

Moderne en abstracte weefsels aan de muur



Erna Straatsma
e.straatsma@mediahuis.nl

Leiden ■ Kleurige, abstracte weefsels hangen aan de muur bij Theo Rooden. Wandkleden met een optisch effect, simpel en complex tegelijk. De wevend beeldend kunstenaar uit Rotterdam maakte voor de stichting Leidse Deken een serie ontwerpen voor kinderdekens.

Nog even en alle Leidenaars kunnen zien wat Rooden zoal kan. Op 11 november, tijdens de Tweede Leidse Dekendag, presenteert hij samen met de stichting Leidse Deken een serie ontwerpen voor kinderdekens. De dag ervoor en de dag erna zijn 22 wandkleden van zijn hand te zien bij de burens, in de expositieruimte van EST Art Foundation.

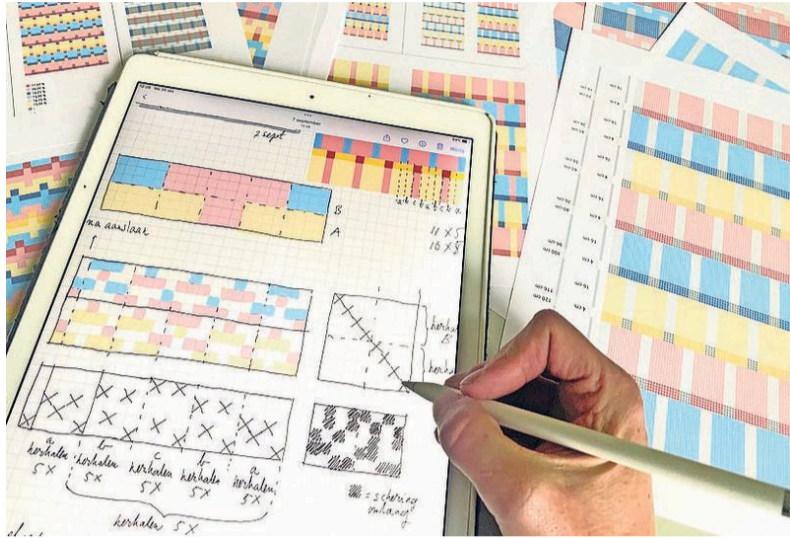
Opgeschoven

Rooden is opgeleid als industrieel ontwerper, die tot 2019 bij de Hogeschool Den Haag werkte en ook andere banen had. „Ik ben blij dat ik al die dingen heb gedaan, maar ik merkte ook dat ik niet kon maken wat ik eigenlijk wilde. Ik ben in de loop der jaren opgeschoven richting zelfstandig kunstenaar.” Sinds een jaar of vijf is hij fulltime actief als wevend beeldend kunstenaar. „Ik kan het me nu financieel permitteren om me als kunstenaar in een aantal jaren te ontwikkelen.”

Zijn wandkleden zijn gemaakt van verschillende materialen, met verschillende technieken. Zo zijn in zijn atelier damastweefsels te zien, wandkleden van glanzende katoen en weefsels van wol.

Lapje

Tijdens open dagen in het atelier-complex in Rotterdam Noord, waar hij een werkruimte heeft, vragen bezoekers nog wel eens wat ze aanmoeten met die weefsels. „Voor mij is het logisch wat ik doe. Maar soms zijn er bezoekers die dan zeggen: wat doe je dan met zo'n lapje?”



De Leidse ontwerpen voor kinderdekens van Theo Rooden. FOTO PR/THEO ROODEN

„Soms zijn er bezoekers die zeggen: wat doe je met zo'n lapje

Het contact met de stichting Leidse Deken ontstond nadat hij ergens een lezing over zijn werk hield. „Ik ben door hen gevraagd een serie ontwerpen voor kleine dekens te maken.” Zijn moderne, abstracte weefsels sluiten volgens de stichting goed aan bij de kleurrijke Leidse patronen uit naoorlogse jaren.

De stichting Leidse Deken wil de Leidse dekenproductie weer in ere herstellen. In een gebouwtje op het voormalige EWR-terrein langs de Langegracht (Papegaisbolwerk 18) doen vrijwilligers er alles aan om aandacht te vragen voor de 'ooit zo roemruchte Leidse dekenproductie.

Schaap

Rooden gaat geen dekens weven in Leiden, dat laat hij aan Leidse vrijwilligers over. „Van schaaap tot product, daar werken ze in Leiden

aan. Dat is niet wat ik doe. Ik maak vooral kunst, ik ben een beeldend kunstenaar. Voor al mijn werk koop ik de garens en ga aan de slag op mijn weefgetouwen.”

Uit een serie ontwerpen in primaire kleuren heeft de stichting drie ontwerpen gekozen. Rooden laat ze op papier zien. Blauw, geel en rood voeren de boventoon, verdeeld in geometrische vlakken. „Er waren ontwerpen die ik heel interessant vond, die zij niet kozen.” Hij laat wat ontwerpen zien met een ingewikkeld lijnenpatroon. „Wel leuk dat ik ideeën had en dat zij het uitvoeren. Dat vind ik wel interessant.”

De kinderdekens worden handmatig gemaakt, wat niet overeenkomt met de geschiedenis, merkt Rooden op. „Ze proberen de vroeger gemaakte dekens te reconstrueren, maar ze werden industrieel gemaakt, in fabrieken. Maar het is wel een spannend project.”

De expositie 'Heirloom' van Theo Rooden is van 10-12 november te zien in EST Art Foundation (Papagaaisbolwerk 18-20). Vrij. van 14-20, za. van 14-17.30 en zo. 12 nov van 11-17. Zondag om 14.00 uur geeft Rooden een lezing over zijn werk. Het programma van de Leidse Dekendag is te vinden op de website leidsedeken.nl.



Theo Rooden achter een weefgetouw in zijn werkruimte.

FOTO PR/AUKE HAMERS



Van Baerle Trio.

FOTO MARCO BORGGREVE

Jubileumconcert met het Van Baerle Trio in Warmondse kerk

Warmond ■ De Stichting Vrienden Kerkelijk Erfgoed Warmond bestaat vijf jaar en viert dat zondag met een jubileumconcert.

Hiervoor komt het Van Baerle Trio naar de protestantse kerk in Warmond. Het trio wordt gevormd door pianist Hannes Minnaar, violiste Maria Milstein en cellist Gideon den Herder.

De musici spelen al sinds

2004 samen en hebben inmiddels talloze prijzen in binnen- en buitenland op hun naam staan. Het Van Baerle Trio speelt morgen werk van Frank Martin, Felix Mendelssohn-Bartholdy en Franz Schubert.

Het concert begint om 16.00 uur; de deuren van de kerk gaan om 15.30 uur open. De entree bedraagt 18 euro (inclusief drankje na afloop).

In de geest van Halloween

Sassenheim ■ Adest Brass, onderdeel van muziekvereniging Adest Musica, geeft zondag een concert in de geest van Halloween.

Het concert is in theater 't Onderdak en begint om 15.00 uur. Er wordt een spannend verhaal verteld met daarbij passende muziek.

Naast bekende melodieën wordt het publiek morgen ook getraakteerd op muziek van filmcomponist Danny Elfman (onder meer bekend van 'Batman' en de hitserie 'Wednesday') en spannende muzikale effecten.

Het orkest gaat los op kostuums en grime en nodigt bezoekers hetzelfde te doen. De beste outfit kan op een leuke prijs rekenen.

Serie klassiek in Castellum

Alphen aan de Rijn ■ Het Alphense theater Castellum begint met een serie klassieke concerten op zondag.

Op zondag 12 november is het eerste concert op deze reeks. De rode draad van 'Klassiek op zondag' is de concertvleugel, die vorig jaar door de Vrienden van Castellum aan het theater is geschonken.

Het spits wordt afgebeten door de Alphense pianiste en componiste Josje Goudswaard. Samen met violiste Camilla van der Kooij speelt zij een muzikaal programma onder de noemer 'Tales of Music'. Het bevat onder meer muziek van Bach, Mozart en Debussy. Het concert begint om 14.00 uur.

Zoë van de Kerkhof neemt het op tegen andere stadsdichters

Leiden ■ De Leidse stadsdichter Zoë van de Kerkhof bindt zondag 29 oktober de strijd aan met andere Nederlandse stadsdichters.

In de Goudse Schouwburg komen morgenmiddag 32 dichters bijeen, die allemaal de functie van stads- of dorpsdichter hebben. Tussen 14.00 en 17.00 uur zijn de voorrondes, waarin alle dichters aan bod komen. Zij worden beoordeeld door een jury met onder anderen schrijver Ronald Giphart.

's Avonds zijn de halve finale en de finale in de sfeervolle schouwburg van Gouda. Aan het einde van de avond wordt bekendgemaakt wie de opvolger is van Yanaika Zomer uit



Zoë van de Kerkhof.

Den Helder. Zij ging vorig jaar met de eer strijken en is naast dichter ook medewerker van weekendbijlage Vrij van deze krant.